

University of Alabama in Huntsville

LOUIS

Honors Capstone Projects and Theses

Honors College

4-26-2019

Las Migraciones Historicas de las culturas indigenas en Mesoamerica

Stephen Andrew Fast

Follow this and additional works at: <https://louis.uah.edu/honors-capstones>

Recommended Citation

Fast, Stephen Andrew, "Las Migraciones Historicas de las culturas indigenas en Mesoamerica" (2019). *Honors Capstone Projects and Theses*. 332.
<https://louis.uah.edu/honors-capstones/332>

This Thesis is brought to you for free and open access by the Honors College at LOUIS. It has been accepted for inclusion in Honors Capstone Projects and Theses by an authorized administrator of LOUIS.

Las migraciones históricas de las culturas indígenas en Mesoamérica

by

Stephen Andrew Fast

An Honors Capstone
submitted in partial fulfillment of the requirements for
the Honors Diploma
to

The Honors College


of

The University of Alabama in Huntsville

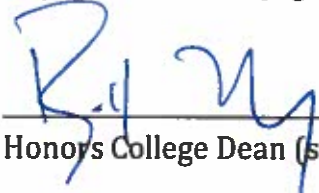
April 26, 2019

Honors Capstone Director: Dr. Linda Maier
Professor of World Languages and Cultures


Student (signature) Date


Director (signature) Date


Department Chair (signature) Date


Honors College Dean (signature) Date



Honors College
Frank Franz Hall
+1 (256) 824-6450 (voice)
+1 (256) 824-7339 (fax) honors@uah.edu

Honors Thesis Copyright Permission

This form must be signed by the student and submitted as a bound part of the thesis. In presenting this thesis in partial fulfillment of the requirements for Honors Diploma or Certificate from The University of Alabama in Huntsville, I agree that the Library of this University shall make it freely available for inspection. I further agree that permission for extensive copying for scholarly purposes may be granted by my advisor or, in his/her absence, by the Chair of the Department, Director of the Program, or the Dean of the Honors College. It is also understood that due recognition shall be given to me and to The University of Alabama in Huntsville in any scholarly use which may be made of any material in this thesis.

Stephen Andrew East
Student Name (printed)


Student Signature

4/30/19
Date

Las migraciones históricas de las culturas indígenas en Mesoamérica

by

Stephen Andrew Fast

**An Honors Capstone
submitted in partial fulfillment of the requirements for
the Honors Diploma
to**

The Honors College

of

The University of Alabama in Huntsville

April 26, 2019

**Honors Capstone Director: Dr. Linda Maier
Professor of World Languages and Cultures**

Student (signature)

Date

Director (signature)

Date

Department Chair (signature)

Date

Honors College Dean (signature)

Date



Honors College
Frank Franz Hall
+1 (256) 824-6450 (voice)
+1 (256) 824-7339 (fax) honors@uah.edu

Honors Thesis Copyright Permission

This form must be signed by the student and submitted as a bound part of the thesis. In presenting this thesis in partial fulfillment of the requirements for Honors Diploma or Certificate from The University of Alabama in Huntsville, I agree that the Library of this University shall make it freely available for inspection. I further agree that permission for extensive copying for scholarly purposes may be granted by my advisor or, in his/her absence, by the Chair of the Department, Director of the Program, or the Dean of the Honors College. It is also understood that due recognition shall be given to me and to The University of Alabama in Huntsville in any scholarly use which may be made of any material in this thesis.

Student Name (printed)

Student Signature

Date

Índice de contenidos

| | |
|--|-----------|
| Resumen (Abstract) | 1 |
| Introducción | 2 |
| Mesoamérica | 2 |
| Definición de la región | 3 |
| El sur de México | 3 |
| Las culturas olmecas y mayas | 4 |
| Modernos grupos del estado de Chiapas | 5 |
| Las culturas del sur y el este de Mesoamérica | 7 |
| La migración del grupo pipil - nicarao..... | 7 |
| La importancia de la cultura xinca | 8 |
| La influencia de los cakchiqueles | 8 |
| Conclusión | 9 |
| Obras consultadas | 10 |

Resumen

El estudio de las migraciones de las culturas indígenas de la región de Mesoamérica está en desarrollo con nueva evidencia cada año de los campos de la arqueología y la lingüística. Este informe tiene la intención de explorar una selección de descubrimientos que han estado encontrado de unos de los investigadores en los doscientos años pasados. Con la investigación de los idiomas indígenas y los descubrimientos de artefactos significativos, progreso impresionante se ha hecho en este campo. Mucho del conocimiento moderno de la región de Mesoamérica es sobre la que pasaba después de la llegada de los conquistadores españoles, pero con la destrucción de mucha de la historia de los habitantes del área, es más difícil obtener información de sus vidas y actividades. En el estado actual del estudio de la región, los investigadores han encontrado evidencia amplia que había migraciones importantes de los grupos indígenas por toda el área por razones incluyendo expansión económica, expansión por comercio, y movimiento en la busca por tierras fértiles.

Introducción

La investigación de las culturas indígenas de Mesoamérica es extensiva, pero hay muchas lagunas en la cronología que los investigadores han tratado de satisfacer con varias teorías. La región de Mesoamérica es vastísima, especialmente en términos de todos los grupos indígenas del área. Por esta razón, este informe va a enfocar en algunos grupos importantes que hicieron los movimientos más grandes en la región. Uno de los varios métodos de investigar de donde viene un grupo de cultura es estudiar sus lenguas. En el movimiento de escrituras en idiomas similares, los investigadores pueden rastrear dónde estaba un grupo en varios puntos de tiempo. Este ensayo cuenta con estudios lingüísticos y arqueológicos que han estudiado las migraciones de las culturas maya, tzotzil, zoque, y tzeltal en los países modernos de México y Guatemala y las culturas xinca, cakchiquel, y pokom en el moderno Centroamérica extendiendo a partes de Nicaragua. Estos grupos son solamente una muestra de todos los grupos indígenas en Mesoamérica con números más de mil (Holland, 301). Los conquistadores españoles cambiaron la historia de esta región y los acontecimientos después de ellos son más conocidos. Antes de la llegada de los españoles en el siglo XVI, las culturas indígenas tenían sus propias historias que justifican investigaciones aparte de la historia después de las conquistas: este informe explorará las relaciones históricas entre las culturas indígenas en los países modernos desde el sur de México a Honduras, o los habitantes del norte y el sureste de la región de Mesoamérica.

Mesoamérica

Es apropiado empezar con una buena definición de Mesoamérica. La región no es definida de una manera política, sino culturalmente. Esta área, cubre partes de los países modernos de México, Honduras, El Salvador y todo de Guatemala y Belice, y había conexiones

entre las culturas empezando en 8000 a.c. hasta la llegada de los conquistadores españoles en el período postclásico tardío en 1519 (Adams, 6). Estas conexiones incluyen la forma de la adoración, la forma de la agricultura, tipos de los juegos simbólicos que jugaron, y el uso de los espacios comunes para reunirse (Adams, 7). Aunque no tenían las mismas lenguas o herencias, las culturas allí compartieron aspectos específicos que los arqueológicos y los investigadores pueden estudiar en la busca de información de las personas que habitaron la región de Mesoamérica.

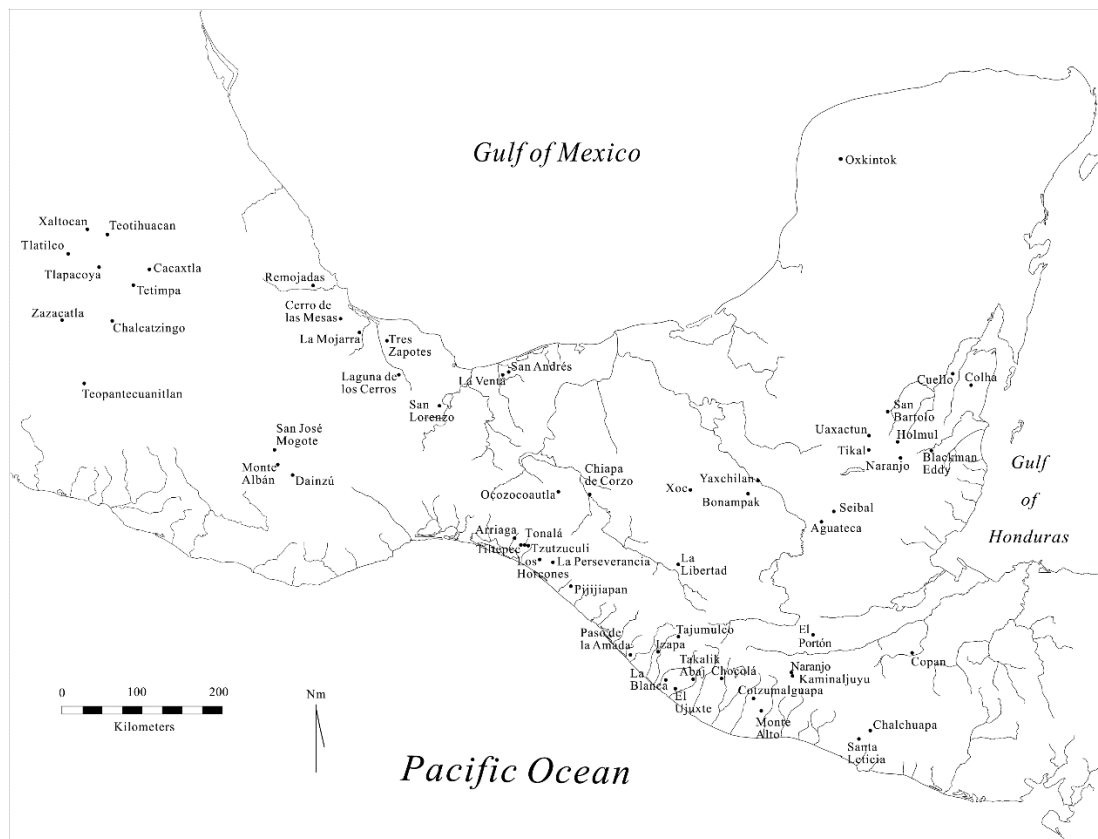


Ilustración 1: mapa de Mesoamérica con ciudades notables (Guernsey)

El sur de México

El crisol que es el sur de México tenía grupos diversos extendidos por toda el área, pero el grupo que recibe más atención es la cultura maya y muchos de los otros grupos principales son

parientes de los mayas. Los orígenes de los mayas son disputados, en general, son considerados como uno de los grupos más importantes de la región en su era. Los investigadores están de acuerdo que los mayas antiguos fueron una civilización muy avanzada--mucho más que otros de su época. En los aspectos de la religión, la ciencia, las matemáticas, el idioma, la escritura, la agricultura, la cultura, y los métodos de hacer guerras, los mayas demostraban en la era precolonial que fueron una de las civilizaciones más avanzadas del mundo. Es posible que esta cultura sea descendiente de los olmecas, una de las primeras culturas de Mesoamérica. Los investigadores refieren a los olmecas como la “cultura madre” de las culturas indígenas de Mesoamérica porque eran el grupo de que la mayoría de los otros grupos indígenas en la región descendían después de su reino. Hay evidencia que los mayas chontales emigraron de la tierra de los olmecas en la costa del Golfo de México en los modernos estados de Veracruz y Tabasco al oeste de los sitios mayas que los investigadores han encontrado (Peck, 1). Esta teoría es apoyada por varios descubrimientos de artefactos con la imagen de la figura de Kukulcán. Este Kukulcán fue un rey en la posición de un dios en la sociedad olmeca y evolucionaba a ser una figura de los mayas también. Los investigadores encontraron estos artefactos en lugares importantes a los olmecas y los mayas como Chichen Itzá y otras ciudades antiguas en la península de Yucatán extendiendo al sur de la península también a las áreas de Guatemala y Belice (Peck, 12). El uso de rutas viejas de los olmecas dio a los mayas caminos buenísimos para construir su imperio por ingresos y guerras como se muestra en este mapa de la investigación de Douglas Peck de 2002.

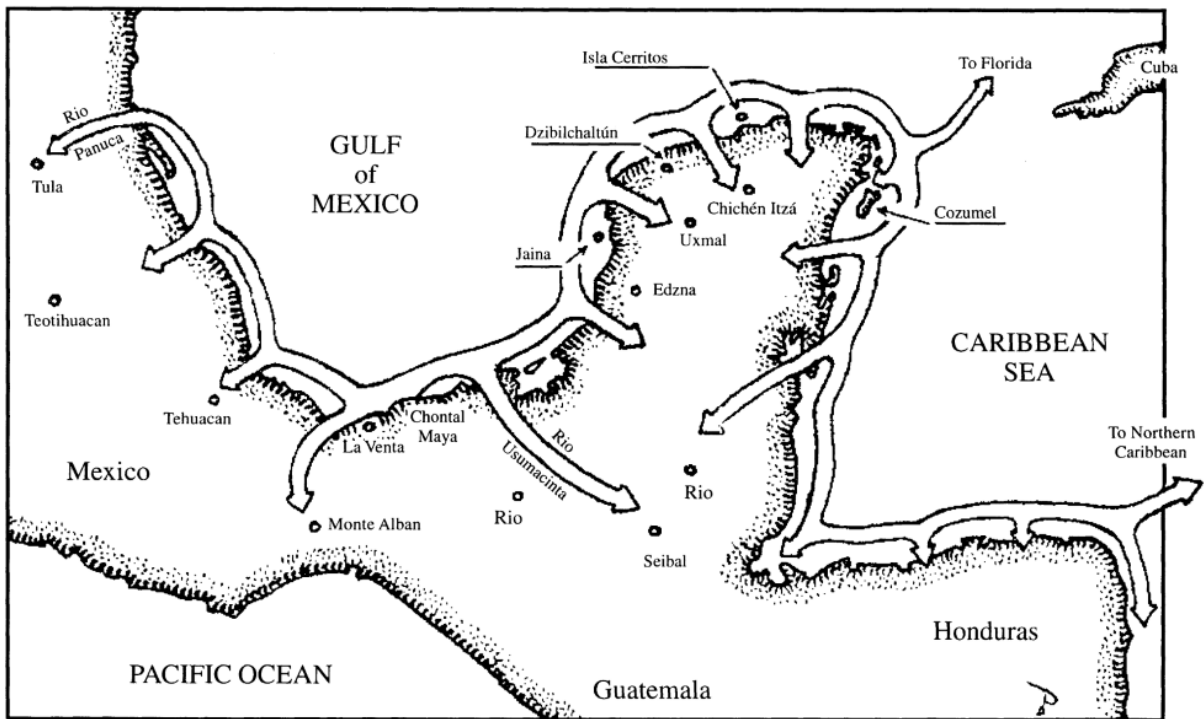


Ilustración 2: Rutas de los olmecas y los mayas por comercio y guerra (Peck, 20)

Según este mapa construido con la evidencia que está disponible, los mayas tenían control sobre mucho de Mesoamérica en su día. Sin embargo, el imperio de este grupo tan avanzado no es conocido completamente, y los investigadores se ven obligados a especular en algunos detalles. Los mayas desaparecieron entre los siglos VII y IX de una causa desconocida, pero hay mucha gente en el mundo moderno que son descendientes de este grupo antiguo.

El conocimiento de los mayas antiguos está basado en artefactos históricos y en investigaciones que incluyen grupos modernos. En cuanto a tres grupos vecinos en las montañas, se llaman “Los altos,” de la región central del estado de Chiapas en el sur de México que tienen influencia actualmente en el área. Los tzotziles son descendientes modernos de los mayas antiguos, pero son un grupo independiente. Hoy día, los tzotziles viven en Chiapas, pero hay

evidencia arqueológica y lingüística que sus antepasados emigraron al área del este y el sureste entre los siglos IV y VI. Esta evidencia sugiere que la cultura emigró del área donde los olmecas, y después, los mayas chontales estaban asentados en la península de Yucatán. Este grupo tiene hábitos modernos que son similares a hábitos observados en los mayas prehistóricos, como el uso de chozas pequeñas para ocuparse de sus vidas agrícolas y viajes a centros donde toda la población del área se reúne para hacer comercio y por razones religiosas (Holland, 302). Otro grupo en los altos es un poco más pequeño, pero importante, es el grupo de los tzeltales. No hay mucha evidencia que muestra de dónde son los tzeltales, pero este grupo usa una forma del idioma maya--similar a los tzotziles. Pues se piensa que ellos tienen una historia similar a los tzotziles también. Una tribu con una historia un poco diferente es el grupo pequeño de los zoques, cuyos números son mucho más pequeños que los otros grupos anteriormente mencionados. A pesar de que no hay mucha evidencia arqueológica en la examinación de la cultura zoque, tzeltal, y tzotzil, el compuesto de la región de Chiapas ofrece un vistazo de los números antiguos de estos grupos. Siguiendo el censo del año 2000, había 291,550 personas tzotziles, 278,577 personas tzeltales, y 41,609 personas zoques con más de cinco años que hablan el idioma de su cultura respectivamente (Schmal). Donde hay hablantes del idioma indígena, se puede rastrear el movimiento de la gente que lo habla. En el caso de los zoques, hay miles de hablantes del idioma zoque, pero había un cambio en los lugares donde los hablantes viven. En el mapa debajo, se ilustra el estado mexicano de Chiapas y el movimiento de estos hablantes del idioma de los zoques (Lisbona Guillén, 311).

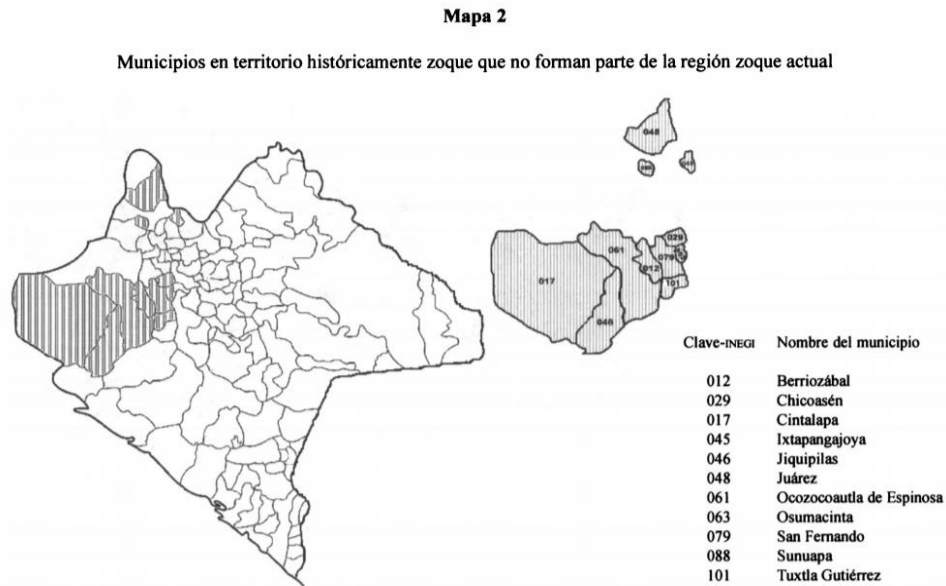


Ilustración 3: movimiento del idioma de los zoques (Lisbona Guillén, 311)

Históricamente una cultura con mucha autoridad relativamente a los otros grupos en Chiapas, los zoques tenían cantidades grandes de tierra, pero teorías populares sugieren que el grupo de los chiapanecas había conquistado mucho del territorio de los zoques antes del siglo X (Simmons, 254). Este ensayo solamente ha mencionado cuatro de los grupos indígenas que han ocupado una parte importante de Chiapas, pero hay muchos más y cada uno tiene sus propias culturas, idiomas, y movimientos históricos. Los grupos en los altos del estado son importantes a la investigación del resultado moderno de las migraciones de los olmecas y los mayas.

Las culturas del sur y el este de Mesoamérica

Entrando en las áreas más del sur y sureste de México, hay muchos grupos nuevos para investigar en la frontera sureste de la región de Mesoamérica. Una de las migraciones más importantes ocurrió con el grupo de los pipiles – nicaraos. Originalmente solo un grupo, esta cultura vivía en el sur de México, posiblemente en la región del moderno Veracruz, y hablaba el

idioma antiguo de náhuatl (Fox, 332). Empezando en aproximadamente el siglo VIII hasta el año 1350 en el siglo XIV, el grupo se mudó al sur de su tierra en “oleadas.” (Fowler, 37). Estas migraciones produjeron pipiles en el país moderno de El Salvador mientras los nicaraos estaban dominantes en las tierras de los modernos Nicaragua y Costa Rica después de la ruptura entre las dos culturas. Se supone que los dos grupos eran descendientes del grupo tolteca y que las migraciones comenzaron a causa de la caída de la ciudad antigua de Teotihuacán alrededor del siglo VII. La evidencia de estas dos civilizaciones antes de la llegada de los españoles está basada en artefactos que implican que los grupos buscaban tierras buenas fuera del conflicto militar y con buen potencial agrícola (Fowler, 39). Grupos vecinos de los pipiles incluyeron a los xincas y los cakchiqueles, quienes fueron muy importantes en la formación de Mesoamérica, especialmente en la era postclásica, o aproximadamente 900 a.c hasta la llegada de los españoles.

El primer informe de la cultura xinca fue una carta de Pedro de Alvarado a Hernán Cortes durante de su conquista de Guatemala en 1524. De este informe, los investigadores han especulado que los xincas eran menos avanzados que sus culturas homólogas debido a su idioma más sencillo y la falta de influencia entre otros grupos. El idioma de los xincas fue rudimentario en comparación al de los cakchiqueles y los pokomes con quienes los conquistadores fueron familiares cuando encontraron a ellos por primera vez. Con la evidencia disponible, es posible decir que los xincas fueron desplazados de su tierra en el centro de Guatemala y forzados a hacer una migración al sur en las áreas de la costa del Golfo de México (Brinton, 90-97).

En cuanto a los cakchiqueles, hay amplia evidencia que ellos y los quiches también dominaban el este de Mesoamérica en la era postclásica. Los quiches fueron una tribu pariente de los mayas, y continuaban el poder de los mayas al sur. A través de la investigación en varios factores, los arqueólogos han encontrado arquitectura de los cakchiqueles y los quiches

extendida por la región (Fox, 321). La teoría es que la expansión agresiva de los quiches y los cakchiqueles pusieron presión en los grupos indígenas más pequeños y pacifistas, causando una homogeneidad que no habría ocurrido de lo contrario. En el caso de la cultura akahal, ellos fueron expulsados de su tierra por los quiches en el siglo XV, y después, estaban subyugados por los cakchiqueles empezando en el año 1470 (*Annals*, 104-6; Fox, 328). El desplazamiento de los akahales causó problemas para los pokomes, otro grupo vecino, cuando estos se vieron obligados a dejar su tierra e invadieron porque buscaban nuevas tierras agrícolas (*Annals*, 106-7; Fox, 328). La influencia de los quiches y los cakchiqueles no se puede entender perfectamente, pero con la evidencia descubierta, un vistazo a una sociedad indígena dominada por dos grupos fuertes es obvio.

Conclusión

Mediante una investigación de varias culturas indígenas de Mesoamérica y sus vidas antes de la llegada de los conquistadores españoles, se puede ver una región con mucha vida y cultura, conflicto y paz. Este informe no es un resumen completo de los grupos indígenas mesoamericanos, pero ofrece una idea de la riqueza de la historia de la tierra donde hay tantas civilizaciones modernas hoy día. Lleva a la pregunta de “¿Qué habría pasado si los españoles no se hubieron entrometido en los asuntos de los indígenas americanos?” Posiblemente, habría civilizaciones más avanzadas que el mundo tiene hoy, con sistemas de escritura, arte, religión, y cultura. Estas preguntas no pueden ser contestadas, pero con investigación cuidadosa, un lector puede aprender mucho de las culturas antiguas de Mesoamérica.

Obras consultadas

Adams, Richard E.W. "Introduction to a Survey of the Native Prehistoric Cultures of Mesoamerica."

Vol. 2, pág. 1-44. The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas.

Annals of the Cakchiquels (Memorial de Solola) and Title of the Lords of Totonicapan. 1953 (1573-1604 y ca. 1554). Traducción por Adrian Recinos y Delia Goetz. Norman: University of Oklahoma Press. JSTOR.

Brinton, Daniel G. "On the Language and Ethnologic Position of the Xinca Indians of Guatemala."

Proceedings of the American Philosophical Society, Vol. 22, No. 118, pág. 89-97. 1885.

American Philosophical Society.

Cerda Silva, Roberto de la. "Los Zoque." *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 2, No. 3, pág. 61-96.

1940. Universidad Nacional Autónoma de México. JSTOR.

Fowler Jr. William R. "Ethnohistoric Sources on the Pipil-Nicarao of Central America: A Critical

Analysis." *Ethnohistory*, Vol. 32, No. 1, pág. 37-62. 1985. Duke University Press. JSTOR.

Fox, John W. "The Late Postclassic Eastern Frontier of Mesoamerica: Cultural Innovation Along the

Periphery." *Current Anthropology*, Vol. 22, No. 4, pág. 321-346. 1981. The University of

Chicago Press. JSTOR.

Guernsey, Julia. "Introduction." *Sculpture and Social Dynamics in Preclassic Mesoamerica*. Pág. 1-14.

2012. Cambridge University Press.

Holland, William R. "Contemporary Tzotzil Cosmological Concepts as a Basis for Interpreting

Prehistoric Maya Civilization." *American Antiquity*, vol. 29, núm. 3, 1964, pág. 301-306.

JSTOR.

Lisbona Guillén, Miguel. "Olvidados del neozapatismo: los zoques chiapanecos." *Estudios Sociológicos*,

Vol. 24, No. 71, pág. 305. 2006. El Colegio de México. JSTOR.

Merrifield, William Richard. "Mesoamerican Indian People."

<https://www.britannica.com/topic/Mesoamerican-Indian>. Revisado 2016.

Peck, Douglas T. "The Geographical Origin and Acculturation of Maya Advanced Civilization in Mesoamerica." *Revista de Historia de América*. No. 130, pág. 7-28. 2002. Pan American Institute of Geography and History. JSTOR.

Schmal, John P. "Chiapas - Forever Indigenous." <http://www.houstonculture.org/mexico/chiapas.html>. 2004.

Simmons, Michael P. "Reviewed Work: The Chiapenec History and Culture." *American Antiquity*, vol. 38, núm. 2, 1973, pág. 254–255. JSTOR.

Stanislawski, Dan. "The Spanish Province of San Salvador in the Mid-Sixteenth Century."

Geographical Review, vol. 86, núm. 3, 1996, pág. 408–413. JSTOR.

Stromberg, Joseph. "Why Did the Maya Civilization Collapse? A New Study Points to Deforestation and Climate Change." <https://www.smithsonianmag.com/science-nature/why-did-the-mayan-civilization-collapse-a-new-study-points-to-deforestation-and-climate-change-30863026/>. 23 de agosto, 2012.